

Interventi

- OE1

• Silocatura di intonaco e/o altro materiale non idoneo a vino di muro eseguito a mano compresi l'orene di esecuzione anche a piccole zone, la spazzolatura delle superfici, il tiro in discosa dei materiali, il trasporto, l'accatastamento nell'ambito del cantiere.
- OE2

• Trattamento di muratura in pietrame locale con paramento a pietra rasa e a teste scoperte complementare il completamento di eventuali parti mancanti con pietrame analogo a quello esistente, la raddicatura, la stuccatura e la stuccatura dei giunti con malta e base di calce.
- OE3

• Realizzazione di intonaco nuovo su supporto in pietra/muratura non intonacato.

• pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura

• realizzazione di intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto

• spazzatura di uno strato successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale, dopo aver inumidito le superfici interessate

• applicazione a pennello su tutta la superficie di una mano di fondo isolante e fissante a base di silicato di potassio stabilizzato

• applicazione a pennello su tutta la superficie di una mano di fondo uniforme e ristrutturante a base di silicato di potassio stabilizzato

OE4

• Ristrutturazione di intonaco su supporto intonacato e integgrato con pitture di varia natura.

• pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura

• ispezione accurata dell'intonaco mediante battitura e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentano aderenza precaria agli strati sottostanti

• ripristino dell'intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto

• applicazione a pennello sulle intere superfici di una mano di isolante e fissante a base di silicato di potassio non diluito

• realizzazione, con il primer ancora "appiccicoso", di uno strato successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale liscia a frattazzo in spugna in modo da ottenere una superficie omogenea e compianata

OE5

• Realizzazione di intonaco rustico o frattazzo su supporto sbruffato con malta di cemento e integrato con pitture di varia natura.

• pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura

• ispezione accurata dell'intonaco mediante battitura e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentano aderenza precaria agli strati sottostanti

• realizzazione di uno strato mrazto con malta di calce idrate e sabbia in piano a frattazzo rustico, applicato con predispose posse e guide

• Rasatura completa su supporto intonacato e integrato con pitture di varia natura.

OE6

• pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura

• ispezione accurata dell'intonaco mediante battitura e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentano aderenza precaria agli strati sottostanti

• ripristino dell'intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto

• applicazione a pennello sulle intere superfici di una mano di isolante e fissante a base di silicato di potassio non diluito

• realizzazione, con il primer ancora "appiccicoso", di uno strato successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale liscia a frattazzo in spugna in modo da ottenere una superficie omogenea e compianata

OE7

• Tinteggiatura ai silicati di potassio

• tinture mediante applicazione a pennello di una prima mano di pittura minerale a base di silicato di potassio stabilizzato, una mano di fondo e una mano di finitura a base di intonaco spessato (questo al fine di evidenziare le macchie di differente colore) e una seconda mano di pittura minerale

OE8

• Velatura ai silicati di potassio consistente nell'applicazione di una o due mani, dopo il ciclo di pittura ai silicati di potassio, di una miscela composta da due parti di pittura trasparente a base di potassio stabilizzato, una parte di pittura a base di silicato di potassio stabilizzato e pigmenti solidi alla luce ed agli alcali nel colore venuto opportunamente diluito con tre o più parti di fondo isolante e fissante a base di silicato di potassio stabilizzato per ottenere l'effetto desiderato.

OE9

• Tinteggiatura a calce

• tinture mediante applicazione con pennello di una prima mano a rasare di pittura minerale a base di calce spenta di fossa ungamerle stagionata e dolcemente tritata, successiva applicazione di uno strato di fissativo e due mani di finitura in cui si applica con pennello, a strati incrociati, per ottenere un effetto velato

OE10

• Riqualificazione formale di volumi periferici mediante regolazione delle aperture, intonacatura e tinteggiatura, sostituzione di strutture in ferro con nuove murature in laterizio.

OE11

• Ricostruzione o completamento di spigoli, cornici, fregi, motivi ornamentali e particolari architettonici con malta premezcolata in polvere ad elevata ritenzione d'acqua, composta da calce idraulica naturale, inerti selezionati e specifiche fibre rinforzanti. Qualora gli spessori da applicare superino 15 cm sarà necessario prevedere un'ordrea armatura da agganciare al supporto.

OE12

• Trattamento di opere in metallo quali ringhiere di balconi, inferiate, ecc. mediante sverniciatura attraverso ripetuti passaggi di carteggiatura, pulitura con impiego di spazzola metallica, applicazione di pittura antiruggine e finitura con applicazione di smalto sintetico opaco.

OE13

• Trattamento di opere in legno quali infissi, persiane, ecc. mediante sverniciatura del supporto attraverso ripetuti passaggi di sabbatura, stuccatura e rasatura, carteggiatura per uniformare i fondi e finitura con applicazione di smalto sintetico opaco.

OE14

• Trattamento di opere in pietra mediante pulitura e rimozione di depositi superficiali, incrostazioni, macchie attraverso irrorazione con acqua, inclusi gli oneri relativi al montaggio dell'impianto, alla protezione delle superfici circostanti mediante sistema di raccolta e deflusso delle acque di scarico e alla necessaria manutenzione dei depositi solidificati mediante pennellessi, spazzole, nastri, spicchi.

OE15

• Integrazione di parti mancanti di pietra al fine di ricostruire parti architettoniche o decorative con malta o materiale lapideo, a discrezione della DL, inclusi gli oneri relativi ai saggi per la composizione di malte idonee per colorazione e granulometria, alla lavorazione superficiale della malta, alla lavorazione di pietra con caratteristiche simili a quella originale per conformazione e composizione.

OE16

• Sostituzione dei canale di gronda esistente con nuovo canale in rame di spessore 6/10 mm, comprese lavorazioni e saldature, cicogne dello stesso materiale murate o chiodate alla distanza di un metro tra l'una e l'altra, legature con filo di ferro zincato o rame.

OE17

• Sostituzione dei pluviale esistente con nuovo pluviale in rame di spessore 6/10 mm, comprese le necessarie lavorazioni e saldature, cravatte murate compresi i gornili.

OE18

• Sostituzione delle converse esistenti con nuove converse in rame di spessore 6/10 mm, comprese le necessarie lavorazioni, saldature e chiodature.

OE19

• Realizzazione di nuovi infissi in legno.

OE20

• Realizzazione di nuovo portone in legno.

OE21

• Realizzazione/sostituzione di ringhiere di balconi, inferiate, ecc. compresa l'applicazione di pittura antiruggine e la finitura con smalto sintetico opaco.

OE22

• Revisione della linea di gronda e degli elementi di coronamento compresa la sostituzione di parti ammalorate e/o l'integrazione di parti mancanti.

OE23

• Rimozione di strutture realizzate con qualsiasi tipo di profilato metallico compresa la smontatura degli elementi.

OE24

• Scossalina in rame

OE25

• Riqualificazione formale delle finestre mediante la demolizione delle murature con cui sono state, in parte o completamente, chiuse

RILIEVO DELLO STATO ANTE OPERAM

SCALA 1:100

Prospetto su Via Machiavelli

PROGETTO DI RESTAURO E COLORITURA

SCALA 1:100

Prospetto su Via Machiavelli

PLANIMETRIA UBICATIVA COMPARTO

Stato di conservazione delle superfici di facciata

Distacco totale d'intonaco, perdita di materiale di facciata
Distacco parziale d'intonaco
Intonaco esistente di buona consistenza
Pietra con stuccatura dei giunti a testa rasa
Intonaco sbruffato

COMUNE DI PICO

PROVINCIA DI FROSINONE

BANDO DI CONCORSO
PER IL RECUPERO ED IL RISANAMENTO
DELLE ABITAZIONI
NEI CENTRI STORICI DEL LAZIO

PROGETTAZIONE: CS ARCHITECTS - Via Aldo Moro 68/A, Frosinone
Gruppo di lavoro: arch. Renato Caparelli (coordinatore)
arch. Laura Battisti
arch. Silvia Eggenrschwieler

SERIE	DENOMINAZIONE	revisione	data	approvazione
PROGETTO ESECUTIVO	INQUADRAMENTO ARCHITETTONICO DEGLI EDIFICI: PROGETTO DEFINITIVO DELLE SINGOLE FACCIATE "COMPARTO 6 - Edificio 5"	01		
disegnato da:	file	4254_PICO_MUOVI_ARCHITUNG	TAV.	
controllato da:	scale	1:100		
approvato da:	data	10.05.11	A2.6-5	